**Тема:** **Основные произносительные нормы .**

**Цель:** познакомить учащихся с произносительными нормами русского языка, сопоставляя их с украинскими; показать образец при чтении текста; учить соблюдению этих норм при работе с текстом; воспитывать ответственность за звучание собственной речи.

**ХОД УРОКА**

**Организационный момент**

**Проверка домашнего задания(составление диалогов).**

**Актуализация опорных знаний**

*Задание для учащихся. Прокомментируйте диалог одноклассников, найдите в их речи приметы разговорного стиля.*

**Постановка целей и задач урока.**

**Мотивация учебной деятельности учащихся**

(При работе на уроке обратить внимание и усвоить правильное ударение в трудных случаях)

**Объяснение нового материала**

**Слово учителя**

*- Произносительные нормы русского языка в культуре речи изучает орфоэпия.****Орфоэпия (от греч. orthos - "правильный" и epos - "речь") -*** *это наука о правильном литературном произношении.*

*-От того, как человек произносит слова и фразы, зависит, какое он оставит о себе впечатление. Именно произносительные нормы являются «визитной карточкой» речи человека.*

*Для успешного овладения орфоэпическими нормами необходимо:  
1) усвоить основные правила русского литературного произношения;  
2) научиться слушать свою речь и речь окружающих;  
3) слушать и изучать образцовое литературное произношение, которым должны владеть дикторы радио и телевидения, мастера художественного слова;  
4) осознанно сопоставлять свое произношение с образцовым, анализировать свои ошибки и недочеты;  
5) исправлять ошибки путем постоянной речевой тренировки при подготовке к публичным выступлениям.*

— Разговорная речь отличается некоторыми фонетическими особенностями. Для нее характерен неполный стиль произношения. Так, например, в разговорном стиле можно себе позволить сказать «Мариванна» (Мария Ивановна), «Сансаныч» (Александр Александрович). При том, что это явление — нередкость (это касается отдельных групп слов), дикция в разговоре должна быть четкой, произношение ясным и внятным.

В стиль разговорной речи включаются просторечные элементы. Просторечие, с одной стороны, является характерным для невладеющих литературным языком людей; для них оно является обычной речью. В художественных произведениях просторечие выступает как средство языковой характеристики персонажей.

Если говорящий, владеющий литературным языком, употребляет элементы просторечия, то создается впечатление, что человек не стесняет себя нормами литературной речи и позволяет употребление элементов, имеющих экспрессивную окраску грубоватости. Обычно этим демонстрируется недостаток уважения, даже пренебрежение к адресатам речи или к ее содержанию, нередко окрашенное в шутливые тона. Не следует переносить произносительные нормы украинского языка на русский.

**Восприятие учебного материала**

**Работа с учебником п.26**

(При выполнении задания обратить внимание и усвоить правильное ударение в трудных случаях.)

**1.акцентологическое списывание**

*Спишите, расставив самостоятельно ударения, 3 слова ввести в предложение.*

(Учитель записывает слова на доске без указания ударений).

Т**о**рты, ст**о**ляр, углуб**и**ть, зав**и**дно, укра**и**нский, хоз**я**ева, пр**а**вы, наскв**о**зь.

**-Портят речь слова-паразиты.**

**Работа с учебником п.26**

**Обсуждение проблемного вопроса**

**Слова-паразиты –** *это слова-связки, накрепко закрепившиеся в лексиконе человека, намертво вошедшие в его разговорную речь, ставшие привычкой. Это совершенно пустые, сорные слова. Они сбивают ритм речи, мешают ее пониманию. Сам человек, имеющий в своей речи слова-паразиты, их не замечает. А слушать устает.*

**Какие слова-паразиты чаще всего используются в речи? (Ну, вот, значит, типа, это самое, э…)**

**Рейтинг слов-паразитов**

Примеры этих слов проиллюстрированы веселым

стихотворением Э.Мошковской: (**на партах**)

**Жил-был этот, как его,**

**Ну, значит, и того,**

**Жило это самое**

**Со своею мамою.**

**Был еще один чудак-**

**Это в общем значит так,**

**И его любимый зять.**

**Звали зятя**

**Так сказать.**

**А жену звали ну…**

**А соседа звали это…**

**А его родители**

**- Видишь ли**

**И видите ли…**

**А еще какой-то э-э-э**

**Жил на верхнем этаже…**

**И дружили они все…**

**Ну и значит, и вообще.**

**(В тетради выписать слова-паразиты).**

**Запомните, что такие слова не следует использовать даже в устной речи!**

**Закрепление (***разноуровневые задания***)**

**Работа с раздаточным материалом**

**1.мини-тест**

**Укажите место ударения в выделенных словах.**

Снег валит с самого утра. (валИт)

Закрой жалюзи поплотнее.(жалюзИ)

Когда освободится, он сам тебе позвонит .(позвонИт)

Позвонят ли они - это ещё вопрос. (позвонЯт )

Лекция вот-вот должна начаться, простите, она уже началась. (начАться, началАсь)

Они балуют своих детей, а потом мы удивляемся, что дети получаются балованные.

(балУют, балОванные)

Отчет за первый квартал.( квартАл)

Съешь-ка кусочек торта.( тОрта)

Куда ни посмотришь - везде торты, торты, торты. (тОрты)

Не знаешь, где взять банты на праздник для сестры? (бАнты)

Где у вас мусоропровод? (мусоропровОд)

Пусть будет по-вашему, вы правы.( прАвы)

Разбор и проверка(взаимопроверка) выполненного задания

**2.В каких парах слова рифмуются?**

*Танцовщица – кладовщица, живее – красивее, кремень – плетень, щавель – колыбель, тигровый – багровый.*

*Танц****ов****щица – кладовщ****и****ца(-),живее – крас****и****вее(-),*

*крем****е****нь – плет****е****нь(+), щав****е****ль – колыб****е****ль(+), тигр****о****вый -багр****о****вый(+).*

1. **Редактирование предложений**

**Задание. Запишите предложения в исправленном виде, чтобы они соответствовали литературному языку.**

1) Шуруйте домой!

2) Я сегодня выходная.

3)Сколько время?

**4. Лексическая пятиминутка(устно)+ соч- миниатюра.**

***Задание. Раскрыть значение фразеологизмов.***

***Бить баклуши*** *(бездельничать).*

**Комар носа не подточит** - выполнить безукоризненно

**Краснеть как рак** - о человеке, который волнуется(стыдится)

**На седьмом небе –** быть счастливым

**♦ В тексте какого стиля речи мы используем данные фразеологизмы?**

**5.РАБОТА С ОРФОЭПИЧЕСКИМ СЛОВАРЕМ**

Найти и записать указанные слова согласно орфоэпическим нормам.

**СирОты,бутЫль, инсУльт**

**Орфоэпический  диктант**

Баловать, баловник, балованный, банты, бармен, блага, благами, благовест, благостыня, блокировать, бронировать билеты, бронировать танкетку, броня танков, бутыль, полной бутыли, полной бутылью, брюшко, быстрина,

избаловать, избалованный, избрала, (два) картуза, икота, иноходь, иноходец, инструмент, икса, иксу, зацвел ирис, сладкий ирис, исполу, истопник, исчерпать, исчерпаю, красивее, красивейший, кремень, на круги своя, купированный, кухонный.

**Итог урока.Оценки.**

**МИКРОФОН**

*-На уроке…*

*-Я научился…*

**Контрольный вопрос**

*Указать основные произносительные нормы.  
Что является отклонением от норм разговорного литературного языка?*

**Домашнее задание**

1. Теория по учебнику.

2. Выпишите из художественных текстов 4-5 предложений, в которых использованы слова-паразиты.